EDIROL by Roland

DTMP Desk Top Media Production

24 bit WAVE / MP3 RECORDER

R-09

WAVE & MP3

高音質で録る。

3 Body Color Variations

選べる3種類のボディ・カラー

Compact & Light Weight

コンパクト＆軽量ボディ

Built-in STEREO MIC

高性能ステレオ・マイクを搭載

24bit Linear PCM

非圧縮の高音質デジタル録音

USB2.0 & SD Memory Card

大容量データの取り扱いも快適

Play! Play! Play!

Roland

演奏しよう!
遊ぶように、楽しみながら。

あらゆるサウンドを、こだわりの高音質で。

原寸大

どんな瞬間も、録りたい音を逃さないために。

あらゆるサウンドを、こだわりの高音質で録りきるために。

いまポータブル・レコーダーに求められているのは、「手軽」に録れる「高音質」。

エディロール 24ビットWAVE/MP3レコーダー“R-09”——

ホワイト、レッド、ブラックの3色から選べる楽しさもプラスして、

ポータブル・レコーダーのデファクト・スタンダードへ。

24bit WAVE/MP3 RECORDER
R-09

オープン価格 ［品番：R-09］ JAN：4957054400682

SD™ USB2.0 IARC

選べる3種類のボディ・カラー。ブラックに加え、ホワイト、レッドをラインナップ。

R-09R
オープン価格
［品番：R-09R］
JAN：4957054404741

R-09W
オープン価格
［品番：R-09W］
JAN：4957054404758

より便利に、さらに使いやすく。システム・プログラムをバージョン・アップ。

2つの新機能を含む、システム・プログラムVer.1.20を搭載。より便利に、さらに使いやすく進化しました。

●省電力モード
フロント・パネルのLEDの明るさを切り替え、録音時の消費電力を抑えることができる省電力モードを搭載。

●PEAKホールド機能
PEAK時のメーター表示を保持するPEAKホールド機能により、一段とスムーズな入力レベル調整が可能に。

録る。 —— プロ・クオリティの録音性能をこの1台に。

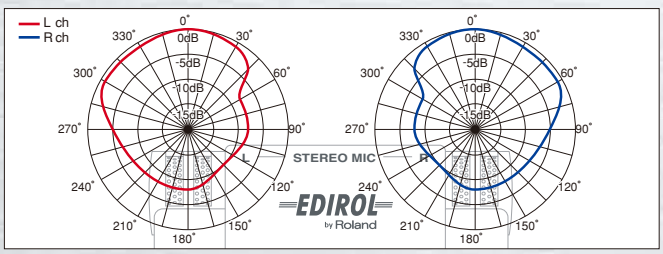
コンパクト・ボディに 高性能ステレオ・マイクを一体化。

音の入り口だからこそ、一体型マイクにも最高水準のクオリティを求めました。外部からの振動に強く、周波数特性にも優れた、バックエレクトレット・コンデンサー型の高性能ステレオ・マイクを搭載。また左右の音の広がりを的確に捉えるために、サイズや構造を考慮してマイク配置を最適化し、マイク・ユニット背面を筐体で遮断。コンパクト・サイズながら、豊かなステレオ感の高品位レコーディングが行えます。さらにマイク・ハウジングを本体基盤から分離することで、ノイズの混入をシャット・アウト。こだわりの低ノイズ設計により、限りなく高純度なサウンドでの生録を実現します。

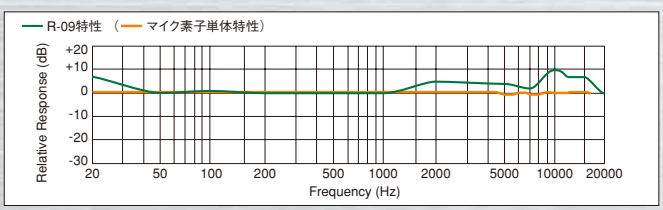
■ 内蔵ステレオ・マイク

豊かなステレオ感が得られるマイク配置

■ 内蔵マイク指向性

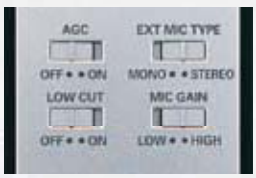


■ 内蔵マイク周波数特性



最適な入力レベル調整で高音質をキープ。

プロ・クオリティの広大なダイナミック・レンジを誇る、R-09の録音性能。そのポテンシャルを余すことなく引き出すには、状況に応じた入力レベル調整が不可欠です。R-09は、この面への配慮も充分。入力レベルの設定が数値で確認できるアナログ・レベル・コントローラーを装備し、ディスプレイでのレベル・メーター表示に加えて独立したPEAKインジケーターも搭載。確実な入力レベルの設定と確認が行え、広大なダイナミック・レンジを最大限に活かしきることができます。さらには、音量変化の激しいソースも常に最適なレベルで録音できる「オート・ゲイン・コントロール」、録音シチュエーションごとにマイク感度を可変できる「マイク・ゲイン」、低音による音割れを防ぐ「ロー・カット」も装備。実用的な機能の数々が、最適な入力レベル調整をサポートします。



使用頻度の高い機能は、本体背面にハードウェア・スイッチとして装備

専用設計の高品位アナログ回路「IARC」。

音質を決定付けるアナログ回路にも、エディロールの独自技術を集約。高音質化への飽くなきこだわりが貫かれています。専用設計の高品位アナログ回路IARC（Isolated Adaptive Recording Circuit）が、あらゆる音声信号の適切な処理を行い、内蔵A/Dコンバーターへの入力レベルを最適化。高性能マイクで捉えた原音を、ありのままの高音質でデジタル信号へと変換します。さらには、アナログ/デジタル回路それぞれに最適化された、専用の電源回路も装備。各回路の電流が干渉し合って生まれるノイズを防ぎ、極めてクリアなサウンドでの録音が可能です。

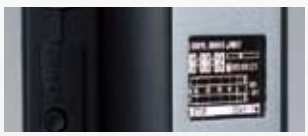
いつも持ち運びたくなる抜群のポータビリティ。

手のなかに収まるコンパクト・サイズのR-09は、パーツを厳選することで約145g（乾電池、SDメモリー・カード含む）という軽量ボディを達成。いつも持ち運びたくなる抜群のポータビリティで、使用場所や用途を選ぶことがありません。さらにR-09は、単3乾電池2本で約4時間*という長時間録音を実現。アウトドアでも安心して高音質録音が行え、屋内での使用時には付属のACアダプターからの電源供給も可能です。

＊使用環境やご使用のSDメモリー・カードにより異なります。

視認性の高い有機ELディスプレイ。

R-09には、dB表示付きのレベル・メーターをはじめ、さまざまな情報を一度に表示できる有機ELディスプレイを搭載。高コントラストで視野角も広いため、屋内外を問わず、高い視認性を発揮します。また、画面表示の反応の速さも有機ELディスプレイならでは。繊細なサウンドのニュアンスもメーター表示できるため、常に正確なレベルを把握することができます。



斜めからでもはっきり見える広視野角

快適な録音をサポートする多彩な機能。

●録音した年月日や時／分が自動的に記録されるため、パソコン取り込み後のデータ管理も容易●思わぬ誤動作を防ぐホールド・スイッチを装備●過大入力時に点灯して知らせるPEAKインジケーターを搭載●オーディオ機器をR-09のライン入力に接続すれば、カセット・テープやレコードなどのアナログ・ソースのデジタル化が自在に●外部マイク（プラグイン・パワー対応）の接続もサポート

PEAKインジケーター

録音のフィールドを広げる充実のオプション。

R-09用カバー・スタンド・セット

OP-R09C

商品価格 ¥5,400（税込価格 ¥5,670）
［品番：OP-R09C］JAN：4957054401931

R- 09本体を保護する専用カバーと、軽量・コンパクトな三脚とのオプション・セット。専用カバーは、汎用のカメラ三脚にも取り付け可能なネジ穴付き。省スペースでのセッティングが思いのままに行えます。

R-09用マイク・スタンド・アダプター

OP-R09M

商品価格 ¥2,000
（税込価格 ¥2,100）
［品番：OP-R09M］JAN：4957054401924

※マイク・スタンドは別売です。

専用カバー（OP-R09C［別売］）を汎用マイク・スタンドに装着できるマイク・スタンド・アダプター。

ステレオ・マイクロホン

CS-15

商品価格 ¥11,200
（税込価格 ¥11,760）
［品番：CS-15］JAN：4957054401900

フラットな特性とワイド・レンジを誇る、プラグイン・パワー対応ステレオ・マイク。握りやすいマイク・スタンド・グリップや大型ウィンド・スクリーンも付属。

マイクロホン・スタンド

ST-100MB

商品価格 ¥7,600
（税込価格 ¥7,980）
［品番：ST-100MB］JAN：4957054402969

軽量かつ頑丈なマイク・スタンド。専用カバー（OP-R09C［別売］）、専用マイク・スタンド・アダプター（OP-R09M［別売］）と組み合わせれば、最適なセッティングが可能に。キャリング・ケースを付属。

R-09用キャリング・ケース

CB-R09S

商品価格 ¥4,600
（税込価格 ¥4,830）
［品番：CB-R09S］JAN：4957054401948

持ち運びに便利な専用のキャリング・ケース。R-09本体はもちろんのこと、専用カバーや三脚（OP-R09C［別売］）、さらにはACアダプターや予備の乾電池などもまとめて収納することができる。

R-09用ポーチ

OP-R09P

近日発売予定
［品番：OP-R09P］JAN：4957054404246

SDメモリー・カードも収納できる専用ポーチ。内蔵のクッション材が外部からの衝撃を吸収し、R-09本体をしっかり保護。腰ベルトにも安定して装着できる、幅広のベルト・ループ付き。

モニター・ヘッドホン

RH-300

商品価格 ¥16,800
（税込価格 ¥17,640）
［品番：RH-300］JAN：4957054401634

高音質設計の密閉型ヘッドホンRH-300は、R-09との組み合わせに最適。限りなくクリアなサウンド再生を実現し、軽量で装着感も抜群。長時間の連続使用にも疲れることがありません。

聴く。 —— リアルな音質で、いつでも聴ける。

ストレスを感じさせない、スムーズな操作感。

最良の収音ポイントを見つけるには、試し録りと再生を繰り返し、サウンドの状態を何度も確認する必要があります。しかしそんな作業も、R-09なら手間なくスピーディに完了。録音後すぐにプレイ・バックが行え、確認のたびに繰り返される、例えばDATの巻き戻しのような煩わしさは一切ありません。また再生／停止／頭出しなどの一連の操作キーは、片手で簡単に操作できる位置へと機能的にレイアウト。押した感触も指先にしっかり伝わり、意図した操作を確実に行うことができます。

プレーヤーとしての機能も本格的。

R-09には、再生専用エフェクトとして4タイプのリバーブを内蔵。いつでも手軽に、臨場感溢れるサウンド再生が楽しめます。またA-Bリピート機能を活用すれば、聴き取りにくいフレーズを繰り返し再生でき、楽器や語学のトレーニングに大変便利です。もちろん本体で録音したサウンドだけでなく、パソコンから転送したWAVE / MP3も再生できるため、ポータブル・プレーヤーとしても活躍。さらにR-09は、デジタル・スピーカーへとダイレクトに接続できるデジタル出力端子（オプティカル）を装備。高音質を維持したまま快適なモニタリングが可能です。

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

残す。 —— 大切なサウンドを、データで永久保存。

CDクオリティを超える24ビット録音に対応。

R-09は、CDクオリティを超える最大24ビットの非圧縮リニアPCM録音に対応。原音の細やかなディテールまでしっかり捉えた、圧倒的にリアルな音質での録音が行えます。記録フォーマットは、WAVEに加えてMP3も選択可能。WAVEは24ビット／16ビット、44.1kHz／48kHzに対応。また、ダイレクト・レコーディングが可能なMP3は44.1kHz／48kHz、64kbps～320kbpsまで幅広くサポート。録音する素材やデータの用途に合わせて、最適なデータ・タイプを選択できます。

記録メディアにはSDメモリー・カードを採用。

R-09は、SDメモリー・カードに直接データを書き込むメカレス構造。安定性・耐久性に優れ、もちろんMDやDATのような駆動ノイズの心配も無用です。2GBタイプ使用時には、24ビットWAVEで最大約2時間、320kbps MP3で最大約13時間の記録が可能。余裕のキャパシティで、高音質かつ長時間のレコーディングにも問題なく対応できます。加えてR-09は、カードの交換作業もデジカメ並みの手軽さ。万が一に備えて複数のメモリー・カードを準備しておけば、大切なサウンドを録り逃しません。

■ 2GBのSDメモリー・カード使用時

24bit WAVEで 最大 約2時間

320kbps MP3で 最大 約13時間

■ R-09 各モードでの最大録音時間（単位：分）

モード	最大録音時間					
	64MB	128MB	512MB	1GB	2GB	4GB
MP3 64kbps	125	253	980	1,960	3,986	7,600
MP3 128kbps	62	126	490	980	1,993	3,800
MP3 224kbps	35	72	280	560	1,139	2,700
MP3 320kbps	25	50	196	392	797	1,590
WAVE（16bit/44.1kHz）	5	11	44	88	180	360
WAVE（16bit/48kHz）	5	10	40	81	166	330
WAVE（24bit/44.1kHz）	3	7	29	59	120	240
WAVE（24bit/48kHz）	3	7	27	54	110	220

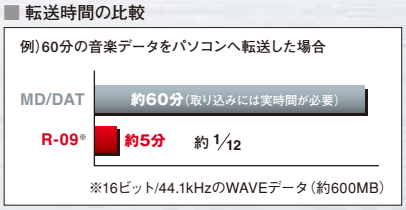
※録音時間は目安です。SDメモリー・カードの仕様などにより変わることがあります。
また、ファイルが複数ある場合、実際に録音できる時間は短くなります。
※64MB以外のSDメモリー・カードは別売です。

取り込む。 —— パソコンとの連携で、楽しみ方が広がる。

USB2.0対応。データ取り込みが断然スピーディ。

録音したサウンド・データは、付属のUSBケーブルを接続するだけでパソコンに取り込めます（USBマスストレージ・クラス対応）。しかもR-09は、大容量データの転送も断然スピーディなHi-SPEED USB（USB2.0）をサポート。実時間が必要だったMDやDATに比べ、転送時間は約12分の1でOKです。オリジナルの音楽CDを作成したり、映像作品の音素材として活用したり、パソコンを使っての楽しみ方は実に多彩。またホームページやブログでの公開はもちろん、Podcast番組の作成など、R-09はインターネットでの情報発信にも大活躍。さらには、R-09で録音したデータをパソコン上の波形編集ソフト（別売）で加工し、R-09に再保存して持ち歩くなど、あらゆるデータの外部ストレージとしても活用できます。

■ 転送時間の比較



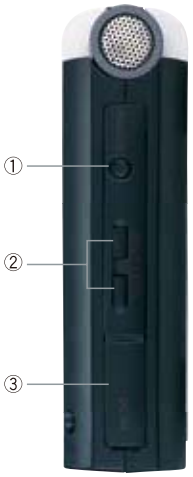
*CPU/クロック：Pentium®M/1.5GHz、メモリー：256MB、USB2.0を標準搭載のノート・パソコンで計測。
パソコンの環境や仕様によって転送時間は異なります。

パソコンと連携して、作品づくりも多彩に。

すでにR-09をお使いの方へ、システム・プログラム アップデートのご案内

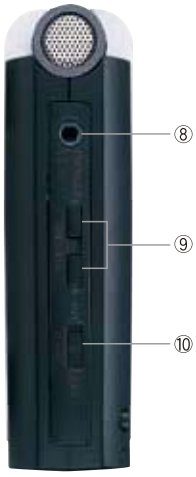
旧バージョンのシステム・プログラムが搭載されたR-09をご使用の方も、Ver.1.20へのアップデートを行うことで、最新の機能がご使用いただけます。詳細はローランドホームページ（http://www.roland.co.jp/support/）まで。

■ 左サイド・パネル



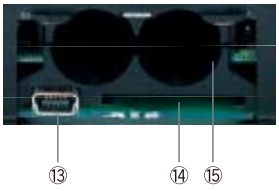
■ リア・パネル

■ 右サイド・パネル



■ トップ

■ スロット部



① 電源スイッチ
② 入力レベル（＋ / －）
③ ACアダプター端子
④ オート・ゲイン・コントロール（OFF / ON）
⑤ ロー・カット（OFF / ON）
⑥ 外部マイク・タイプ（MONO / STEREO）
⑦ マイク・ゲイン（LOW / HIGH）
⑧ ヘッドホンOUT、デジタルOUT（オプティカル）※兼用
⑨ 出力ボリューム（＋ / －）
⑩ ホールド・スイッチ（OFF / ON）
⑪ アナログIN（ライン）
⑫ 外部マイクIN（プラグイン・パワー対応）
⑬ USB端子（USB1.1 / 2.0）
⑭ SDメモリー・カード・スロット
⑮ 電池ボックス

■ R-09 / R-09R / R-09W 主な仕様

オーディオ録音／再生トラック数	ステレオ1トラック
信号処理	AD/DA変換＝24ビット
サンプリング周波数	AD/DA変換＝44.1/48kHz
データ・タイプ	●MP3（MPEG-1 audio layer 3） 〈録音時〉※ステレオのみ サンプリング周波数：44.1/48kHz ビット・レート：64/96/128/160/192/224/320kbps 〈再生時〉 サンプリング周波数：32/44.1/48kHz ビット・レート：64/96/128/160/192/224/256/320kbps、またはVBR（Variable Bit Rate） ●WAVE（非圧縮オーディオ） 〈録音時〉※ステレオのみ サンプリング周波数：44.1/48kHz　量子化ビット数：16/24ビット 〈再生時〉 サンプリング周波数：32/44.1/48kHz　量子化ビット数：16/24ビット
記録メディア	SDメモリー・カード（64MB～4GBに対応）　SDHC規格対応 ※市販品SDメモリー・カードの動作確認情報は、弊社ホームページにてご覧いただけます。
オーディオ入力	内蔵マイク（ステレオ）、マイクIN（ステレオ・ミニ・タイプ ※プラグイン・パワー対応）、ラインIN（ステレオ・ミニ・タイプ）※マイク、ライン同時使用不可（ラインIN優先）
オーディオ出力	ヘッドホン（ステレオ・ミニ・タイプ）、デジタルOUT（オプティカル・ミニ・タイプ ※ヘッドホンと兼用）
エフェクト	リバーブ4種類（Hall1、Hall2、Room、Plate）※再生時のみ
入力インピーダンス	マイク入力：20kΩ　ライン入力：17kΩ

ヘッドホン出力レベル	25mW（16Ω負荷時）
ヘッドホン推奨負荷インピーダンス	16Ω以上
周波数特性	20Hz～22kHz（サンプリング周波数＝48kHz時）
USBインターフェース	ミニBタイプ ※USB1.1/2.0マスストレージ・クラス対応（動作条件を参照）
ディスプレイ	128×64ドット・グラフィック・ディスプレイ（有機ELディスプレイ）
電源	ACアダプター、単3乾電池2本（アルカリ乾電池（LR6）、またはニッケル水素電池（HR15/51）））
電池駆動時間	連続再生時間：5.5時間　連続録音時間：4時間 ※使用環境やご使用のSDメモリー・カードにより異なります。
消費電流	360mA
外形寸法	62.6（W）×102（D）×29.1（H）mm
質量	145g ※乾電池、SDメモリー・カード装着時

付属品	ACアダプター、USBケーブル（mini-B）、SDメモリー・カード（64MB）

動作条件	【Windows】 ●対応OS：Microsoft®Windows Vista™ / Windows®XP Home / XP Professional / 2000 Professional / Me ※すべて日本語版 ●対応パソコン：USBポートを装備したWindows®対応パソコン 【Macintosh】 ●対応OS：Mac OS9.2以上、10.2以上 ※すべて日本語版 ●対応パソコン：USB端子を標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ※MacOS 9環境では、SDHCメモリー・カードを使用できません。

EDIROL by Roland

思い通りの映像制作をかなえるデジタル・ビデオ編集と、新しい音楽の夢を拓くコンピューター・ミュージックに特化したローランドのブランドが「エディロール」です。

R-09対応SDメモリー・カード動作確認情報

携帯の方はこちら　http://www.roland.co.jp/cs/R-09/m/

パソコンの方はこちら　http://www.roland.co.jp/cs/R-09/

品質管理と、環境問題への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

●ISO＝国際標準化機構：国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

MCクラブ　http://www.mc-club.ne.jp/

メール・マガジン登録受付中

MC Clubは、ローランドとローランド・ファンをつなぐ「ミュージック・コミュニケーション・クラブ」です。Webサイトとメール・マガジンで、音楽制作や演奏に役立つ情報を無料でお届け。MC Clubサイトからどなたでも気軽にご登録いただけます。ローランドの楽器やイベントをとことん楽しむためにも、ぜひご登録ください！

DTMホットライン　☎ 050-3101-2570

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、エディロールDTMP製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:00（日曜および年末年始を除く）

ホームページ　http://www.roland.co.jp/

最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース

ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告　火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。●電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをすると、液もれ・発熱・発火・破裂などの危険があります。●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意　火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市細江町中川2036-1

（お買い求めは当店で）

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、及びそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品の仕様及びデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製及び転載することは法律で禁じられています。●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標または商標です。●Windows®の正式名称は、Microsoft®Windows®operating systemです。●Intel、Pentium、Celeronは、米国Intel Corporationの登録商標です。●Apple、Mac、Macintosh、及びMacロゴは、米国Apple Computer, Inc.の米国及びその他の国における登録商標または商標です。●MacOSは、米国Apple Computer, Inc.の商標です。●SDHCロゴは商標です。●MPEG Layer-3オーディオ圧縮技術は、Fraunhofer IIS社とTHOMSON multimedia社よりライセンスを得ています。●文中のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社に属します。●第三者の著作物（音楽作品、映像作品、放送、公演、その他）の一部または全部を、権利者に無断で録音し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2007年1月現在のものです。

2007年1月作成　NAM-4941 '07 JAN B-4 U-P